



PRIX LITTÉRAIRE
DAMASE-POTVIN

Le Prix littéraire Damase-Potvin 2012 : informations

Thème : Retour

Les prix

CATÉGORIE JEUNESSE : 15 à 20 ans

Premier prix : une bourse de 250\$

Deuxième prix : une bourse de 150\$

Troisième prix : une bourse de 100\$

CATÉGORIE ADULTE : 21 à 35 ans

Premier prix : une bourse de 500\$

Deuxième prix : une bourse de 300\$

Troisième prix : une bourse de 200\$

Avant le gala, tous les participants au concours de nouvelles 2012 sont invités à une rencontre exclusive avec le président d'honneur Michel Marc Bouchard. Celle-ci est possible grâce à une participation des bibliothèques de Saguenay et l'Union national des écrivains du Québec (UNEQ).

Présidentes des jurys

Sylvie Marcoux, auteure et directrice du Salon du livre du Saguenay–Lac-Saint-Jean, sera la présidente du jury de la catégorie jeunesse.

Cynthia Harvey, auteure, professeure en lettres et directrice de l'Unité d'enseignement en lettres de l'UQAC, sera présidente du jury de la catégorie adulte.

Date limite pour remettre les textes : 20 mars 2012

Historique

Le prix littéraire Damase-Potvin a été créé en 1994 par l'écrivain baieriverain André Girard. L'objectif est de donner aux jeunes de 21 à 35 ans l'opportunité de s'exprimer à travers l'écriture et de participer à un prix littéraire qui possède la même structure qu'un prix professionnel (jury, critères, règles et procédures, bourses, etc.).

Information : www.damase-potvin.com et page Facebook

PRÉSIDENT D'HONNEUR

MICHEL MARC BOUCHARD

Michel Marc Bouchard a écrit plus de 25 pièces, toutes créées à la scène, traduites en plusieurs langues et jouées régulièrement à travers le monde. Ses œuvres les plus connues sont notamment ***Les Feluettes***, ***L'Histoire de l'oie***, ***Les Muses orphelines***, ***Le Chemin des Passes Dangereuses*** et ***Le Peintre des madones***. Il a reçu de nombreux prix nationaux et internationaux dont le Prix du Centre national des arts du Canada, le Chalmer's Award et le Primo Arte Candoni (Italie). Les adaptations de ses pièces au cinéma (***Les Feluettes***, ***Les Muses orphelines*** et ***Les Grandes Chaleurs***) ainsi qu'à la télévision (***L'Histoire de l'oie***) lui ont valu de nombreuses récompenses. Sa toute dernière oeuvre, *Tom à la ferme*, s'est méritée le prix de la meilleure pièce de théâtre francophone 2011 décerné par la Société des auteurs et compositeurs dramatiques de France.